



Biografia

TRIO CALLAS

Miguel Rocha, violino
Lucas Garcia Muramoto, violoncelo
Bella Schütz, piano

Contato:
+43 660 5099419
triocallas@gmail.com

O Trio

Fundado em 2021, o Trio Callas foi premiado no **Concurso Internacional FNAPEC** em Paris e no **Concurso Internacional Bacewicz** em Łódź em menos de um ano desde sua formação. Atualmente sediado na Áustria e apoiado pela **Fundação "Yehudi Menuhin - Live Music Now"**, o grupo é formado pelo violinista português **Miguel Rocha**, o violoncelista nipo-brasileiro **Lucas Garcia Muramoto** e a pianista francesa **Bella Schütz**. Os três membros premiados internacionalmente compartilham o mesmo entusiasmo pela busca de possibilidades de expressão únicas, resultantes do **choque de suas diversas origens culturais**.



Após extensas atividades em toda a Europa, o Trio concluiu sua primeira turnê internacional no **Japão** em setembro de 2023 com concertos esgotados. No mesmo ano, o grupo realizou a **estreia mundial** de "Portais Brasileiros No. 5" do multi-instrumentista jazz e compositor brasileiro **André Mehmani**. Em setembro/outubro de 2024, o conjunto embarca em sua segunda turnê pela **América do Norte e do Sul**, que inclui países como Argentina, Brasil, Canadá, EUA e Uruguai.

Atualmente sob a orientação de **Cibrán Sierra Vázquez** (Cuarteto Quiroga) na **Universidade Mozarteum Salzburg**, também estudaram com o violoncelista **Mischa Maisky** em 2022, graças ao patrocínio da **Fundação Stauffer** na Itália. Também receberam aulas de Arnau Tomás (Cuarteto Casals), Benjamin Schmid, Connie Shih, Enrico Bronzi (Trio di Parma), Giovanni Gnocchi, Stefan Mendl (Vienna Piano Trio) e Thomas Riebl.

Os Membros

Miguel Rocha (Portugal, 2002) - violino



Miguel foi premiado em concursos internacionais como o Concorso Ruggiero Ricci, Concurso Nacional Vasco Barbosa, Concurso Internacional de Violino CONVIMUS, Prêmio Ilda Moura, Concurso Internacional de Violino de Guimarães e Concurso Internacional Cidade do Fundão.

Foi spalla das orquestras JOF- Jovem Orquestra de Famalicão, Orquestra Sinfônica APROARTE e Orquestra Sinfônica ARTAVE, e trabalhou com maestros como Peter Askim, Emílio de César, David Brichez-Lalli, Benoît Fromanger, Radu Postavaru, Maxim Tortelier, José Eduardo Gomes.

Nascido em Braga, Miguel teve sua primeira formação em Portugal com Raquel Costa em Famalicão e Radu Ungureanu no Porto, e atualmente está sob a orientação de Esther Hoppe e Robin Wilson em Salzburg. Além disso, recebe regularmente conselhos de artistas como Maxim Vengerov, Chlöe Hanslip, Ani Schnarch, Miguel da Silva, Andrei Mijlin e Yuri Zhislin.

Lucas Garcia Muramoto (Brasil/Japão, 2000) - violoncelo

Premiado no Enrico Mainardi Cello Competition, Lucas recebeu o Prêmio Eleazar de Carvalho do Governo do Estado de São Paulo por seu desempenho como um dos jovens músicos de maior destaque no Brasil.

Marcou sua estreia como solista na Europa tocando o Concerto em Dó de Haydn na turnê da Orquestra Jovem do Japão em 2019, em salas como o Musikverein em Viena e o Palácio do Danúbio em Budapeste. Já se apresentou em festivais como o Trame Sonore em Mantova, Mozartwoche em Salzburgo, Festival Academy Budapest, Ljubljana Festival, Ilumina em São Paulo, China Shanghai Arts e Musicus Fest em Hong Kong.



Nascido em São Paulo, Lucas mudou-se para Tóquio com sua família ainda jovem, onde recebeu suas primeiras aulas de violoncelo. Ao retornar ao Brasil, seguiu seus estudos na Academia da OSESP. Atualmente na classe de Enrico Bronzi em Salzburg e Antonio Meneses em Cremona, também recebeu orientação de violoncelistas como Frans Helmerson, Jens Peter Maintz, Jérôme Pernoo, Julian Steckel, Miklós Perényi, Mischa Maisky, Pieter Wispelwey, Sol Gabetta e Steven Isserlis.

.....

Bella Schütz (França, 2002) - piano



Premiada em concursos internacionais como o Lyon International Competition, Piano Campus, Jeunes Talents en Normandie e Feurich (Viena), Bella é membro da Académie Musicale Jaroussky na temporada 2023-24.

Já tendo trabalhado com maestros como Daniele Gatti, Jean-Luc Tingaud e José Luis Castillo e apresentado concertos de Beethoven, Schumann, Prokofiev e Rachmaninov, é regularmente convidada para festivais como o Nohant Festival Chopin, o Festival de l'Epau, o Festival Baroque de Pontoise, o Chigiana International Festival e o Festival d'Auvers-sur-Oise.

Nascida em Paris, Bella está concluindo o seu mestrado com Björn Lehmann em Berlim e Jan Jiracek von Arnim em Viena. Participou de masterclasses com solistas e professores como Tatiana Zelikman, Lilya Zilberstein, Jacques Rouvier, Matti Raekallio e Michel Béroff, e atualmente é apoiada pela Fondation Safran.