

PORTFOLIO

BGIRL MIWA



B-GIRL, PROFESSORA,
PALESTRANTE, COMENTARISTA,
JÚRI, PRODUTORA CULTURAL E
ESPECIALISTA EM BREAKING

Vivien Miwa Kozuma
18/12/1985 – DRT 27166
bgirlmiwa@gmail.com

RESUMO

Miwa é B-Girl desde 1999, produtora cultural e responsável por realizar importantes eventos e projetos de Breaking no Brasil. Foi campeã brasileira, sul-americana e a primeira mulher a ser júri internacional, a conquistar títulos no exterior e a competir no campeonato mundial Battle of the Year/We B*Girlz em 2008. Ministra workshops, palestras, atua como júri de campeonatos e festivais e já representou o Brasil em mais de 20 países. É conselheira da ONG internacional Hip Hop Loves, integra os grupos Hotstepper Sisterhood e Boombox Brasil Crew, além dos coletivos Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop e Rede BGirls do Brasil. É comentarista esportiva e colabora com diversas marcas do segmento como Red Bull e CazêTV.



PORTFOLIO

Miwa é Bgirl desde 1999, foi uma das primeiras mulheres a sair do país e conquistar títulos no exterior, foi também a única brasileira a participar do livro de mulheres do Hip Hop WE B*GIRLZ BOOK, lançado na Alemanha em 2005. Participou também do primeiro livro de Mulheres no Hip Hop do Brasil, o PERIFEMINAS I em 2012. Foi campeã sul-americana das competições SUDAKA 2007 (Chile), BOTY BRAZIL 2008 e EL REY DEL SEVEN 2 SMOKE (Venezuela). Participou na Alemanha do campeonato Mundial BATTLE OF THE YEAR nos anos de 2008 e 2009 e conquistou em 2010 o segundo lugar no campeonato mundial UK BBOY CHAMPIONSHIPS na Inglaterra na competição feminina junto às dançarinas FlavorRoc (França) e A.T. (Finlândia). Em 2013 foi campeã da competição KB ORIGINAL BATTLE em TelAviv – Israel. Ministrou workshops e palestras e julgou campeonatos e festivais de dança em todo o Brasil e em mais de 20 países em 5 continentes. Dançou em diversos programas televisivos, participou de documentários, reportagens e também em programas de TV. Participou de comerciais televisivos e dos vídeos clipe "Fly" do rapper americano JA RULE com participação da cantora Brasileira WANESSA CAMARGO em 2011, do vídeo clipe "Ordem na Classe" da cantora brasileira Livia Cruz em 2018 e do videoclipe Vogue do Gueto da cantora Carol Conka em 2018. Além de dançarina, é produtora cultural e organizou importantes competições e festivais Internacionais de dança Em 2012 idealizou e dirigiu o projeto "Elas por Elas", o primeiro documentário sobre mulheres no Hip Hop do Brasil. Miwa é integrante da Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop (FNMH2), do grupo HOTSTEPPER SISTERHOOD e integra as organizações internacionais Hip Hop Works Inc. e Hip Hop Loves. foi a primeira BGirl comentarista esportiva pela Red Bull BCOne World Finals e atualmente dos Jogos Panamericanos no Chile com a CazêTV. Recebeu um dos principais prêmios do Hip Hop do país – Prêmio Sabotage, entregue pela Câmara Municipal de São Paulo na categoria de Melhor Dançarina do ano em 2019. Miwa é graduada em Marketing pela Universidade Cruzeiro do Sul e pós graduada em Organizações do Terceiro Setor e Projetos Sociais pela Universidade Anhanguera. É certificada pela FMU no curso Gestão Estratégica do Esporte – módulo do curso oficial da FIFA e atualmente está cursando o MBA em ESG de Alto Impacto pela BBI of Chicago.

RELEASE COMPLETO



BREAKING - DANÇA E ESPORTE

@bgirlmiwa

Como nova modalidade olímpica, o Breaking tem ganhado destaque entre as marcas do setor.

Miwa já realizou trabalhos para a Nike, Puma, TikTok e Red Bull.



BGIRL MIWA

PRESENÇA DIGITAL

 seguidores

6.000

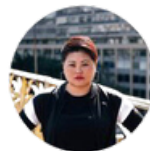


 seguidores

8.403

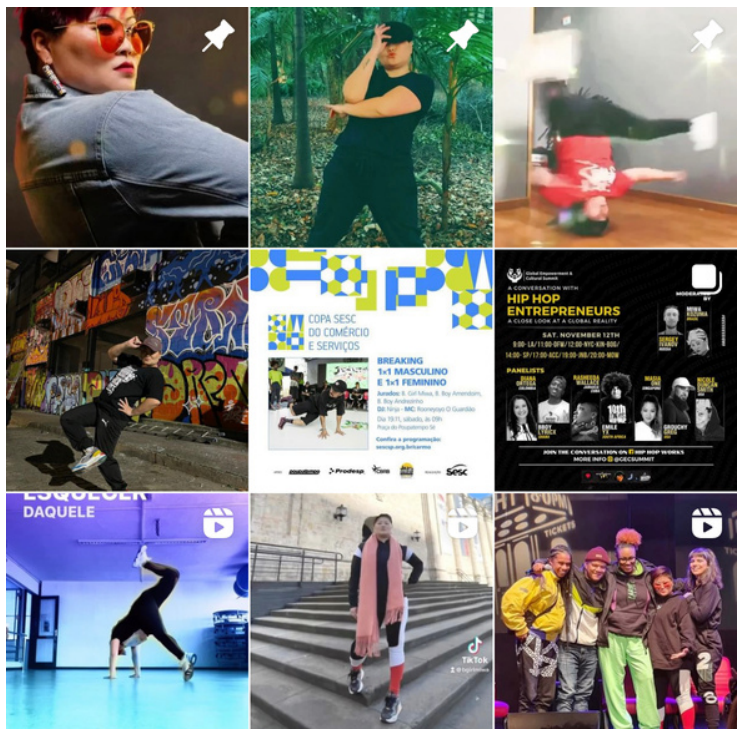


Primeira B.Girl
brasileira com a conta
verificada no
Instagram



bgirlmiwa 

Miwa Kozuma



@bgirlmiwa

PRÊMIOS

@bgirlmiwa

Miwa recebeu os prêmios "Reconhecimento" no Battle Itapevi em 2008 e no IV Festival Revolución Hip Hop na Guatemala em 2009, "Destaque" no Festival Cearense de Hip Hop em 2011, "Mulheres Multiplicando a Cultura" no 1º Festival da Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop – FNMH2 em 2013 e "Melhor Bgirl" no Prêmio Sabotage pela Câmara Municipal de São Paulo em 2019.

Como competidora, conquistou os campeonatos We B*Girlz Brazil/ Boty Brazil 2008 (campeonato Brasileiro); Sudaka 2007 no Chile (campeonato sul-americano); El Rey del Seven 2 Smoke na Venezuela em 2009; KB Battle em Israel em 2013, Battle in the Cypher no Rio Grande do Sul em 2016 (batalha de Top Rock); foi vice campeã mundial em 2010 pelo UK BBoy Championship no Reino Unido e semi finalista do campeonato internacional Eurobattle em Portugal em 2009.



Miwa Kozuma

Miwa foi a única mulher da América Latina com texto selecionado para o primeiro livro de mulheres no Hip Hop do mundo – We B*Girlz, lançado na Alemanha em 2005 por Nika Kramer e Martha Cooper. Participou do primeiro livro de mulheres no Hip Hop do Brasil – Perifeminas, publicado pela FNMH2 em 2013.

LIVROS





VIDEOCLIPES

Miwa participou dos videoclipes do Kaos MC com Tito Jackson (Jacksons) em 2019, "Vogue do Gueto" da Karol Conká em 2018, "Ordem na Classe – Parte 2" da Livia Cruz em 2017 e "Fly" da Wanessa Camargo & Ja Rule em 2009.



INTERNAZIONALE JURI

Miwa julgou importantes campeonatos como o Hutuz 2008, Sudaka 2004 e 2009 no Chile, o IV Festival Revolución Hip Hop na Guatemala em 2009, Feminal Battle e Hip 4 em 2011 na Colômbia, Battle in the Cypher no Rio Grande do Sul em 2012 e 2014, KB Battle em Israel em 2013, Motriz em Goiás, Quando as Ruas Chamam em Brasília e Fórum Social Temático em Porto Alegre em 2014, Ginga em Recife em 2016, Nike Battle Force em 2018, Battle Skill em Minas Gerais e Festival Internacional de Joinville em 2021, Copa SESC e Breaking SP em São Paulo em 2022 e em 2023 os eventos Red Bull BCONE Camp Brasil, Batalha Sneakercon e Undisputed Master Brasil.

Foi júri de importantes festivais de dança como o Festival de Dança da Orquestra Filarmônica de Bogotá em 2010, Festidança de São José dos Campos em 2011, do 20º, 21º e 22º Passo de Arte em Indaiatuba/SP, IV Festival de Dança de Florianópolis (Prêmio Desterro) em 2015, 21º Bento em Dança em 2013 e do Festival do Japão em 2023.



COMENTARISTA / APRESENTADORA

@bgirlmiva



Foi a primeira BGirl comentarista em Breaking do país, comentando a live oficial da Red Bull BC One World Finals – campeonato mundial de Breaking dos anos 2020 da Áustria e 2021 da Polônia ao lado de grandes nomes como Thaíde, Aline e Endrigo. Em 2022 apresentou o lançamento oficial do mini documentário da Puma – A Onda do Break e a live oficial do Red Bull BC One Cypher Brazil pelo TikTok com o influenciador PuroRoxo. Em 2023 foi comentarista dos Jogos Panamericanos no Chile pelo canal oficial CazêTV.

LINKS



Em um mundo dominado pelos homens, elas se destacam como grandes forças do breaking

Escrito por Evandro Pimentel - 24 Outubro 2017

Se você está vivendo em pleno século XXI dividindo o mundo entre "masculino" e "feminino", já passou da hora de rever seus conceitos. Um bom jeito de começar é conhecendo algumas mulheres que desafiaram o status quo e se tornaram grandes nomes do breaking, um estilo tradicionalmente dominado pelos homens.

Listamos cinco b-girls de cinco países nas quais vale a pena ficar de olho, entre elas a japonesa **Ayumi**, que entra para história este ano como a primeira mulher a participar da grande [final mundial do Red Bull BC One](#) - acompanhe ao vivo na [Red Bull TV](#), no dia 04 de novembro, a partir das 18h (horário de Brasília).



B-girl Miwa

Dançarina profissional desde 1999, a hoje diretora do grupo de breaking feminino Bonnitas Crew foi uma das primeiras b-girls brasileiras a ganhar reconhecimento no exterior. Campeã das competições "Sudaka 2007" (Chile), "El Rey del Seven 2 Smoke 2009" (Venezuela) e "KB Battle Original Flavor 2013" (Israel), [Miwa](#) também levou pra casa o terceiro lugar na "Eurobattle 2008" (Portugal) e o vice-campeonato na competição de trio de b-girls "UK Bboy Championships 2010" (Inglaterra). Como produtora, realizou o primeiro festival feminino de hip hop "FNMH2 Festival" (São Paulo, 2013 e 2014) e é responsável pelo "Elas por Elas" (2012), primeiro documentário brasileiro sobre mulheres no hip hop.

RED BULL BRASIL

① <https://www.oh2c.com.br/ultimas-noticias/dancarinos-infantis-sao-destaque-no-battle-force-danca-da-nike-clique-e-compartilhe/>



Q

 **Rafael Faro** POSTADO EM 23 DE OUTUBRO DE 2016

0 0

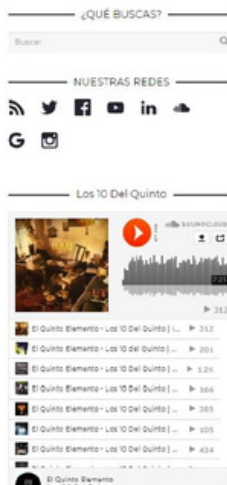
Nos últimos anos os irmãos representam o Brasil na final mundial do **Puro World Battle** na **Europa** sendo a primeira vez que saem do país para um campeonato internacional! Angel foi indicada entre as 4 melhores B-Girls do país pela Revista **Break**. E no **Breaking**, seus nomes preferidos são Pocket Lio, BBboy Neguin, Leoni e a B-Girl **Mimi Japa**. São do **B-Boy Eagle** as palavras: "Dançamos porque gostamos e nos divertimos, não temos a ideia de ganhar da atividade, muito menos da dança, trabalhamos somente para identificar e promovermos talentos e não somente para ganhar dinheiro, não somos dançarinos profissionais, somos **Break Dancers** e não **B-Girls** profissionais".

| www.elquintoelemento.uy/entrevista-b-girl-miwa-estuvo-en-montevideo/



q

ENTREVISTA | B.GIRL MIWA ESTUVO EN MONTEVIDEO



EL QUINTO ELEMENTO | URUGUAI

NOTÍCIAS

Atualizado em (22/03/2019 – 21h34) | [Comissões](#), [Eventos](#), [Geral](#), [Notícias](#), [Prêmios Institucionais](#), [Sessão Solene](#)

Prêmio Sabotage 2019 anuncia vencedores do hip-hop



Vencedores do Prêmio Sabotage 2019 (22/3). Foto: André Moura / CMSP

MARIANE MANSUIDO
DA REDAÇÃO

Conheça os finalistas e vencedores do Prêmio Sabotage 2019

- **Categoria I – Melhor DJ (Disk Jockey):**

DJ Heliobranco (Hélio Barrachino Jr.) – vencedor
DJ Paul (Paulo Rogerio Marcondes Benedicto)
Vivian Marques

- **Categoria II – Melhor MC (Mestre de Cerimônia):**

Prodígio (Adriano Vicentini)
Odisseia das Flores (Chaiane Ezequiel da Silva Mendes) – vencedora
Priscilla Feniks (Priscilla Matos Ribeiro Silva)

- **Categoria III – Melhor Grafiteiro:**

Soneca.SP (Cleiton Rodrigues Pereira)
Gabi Bruce (Gabriela Bruce) – vencedora
Mari Oliveira (Mariana de Oliveira Silva)

- **Categoria IV – Melhor BBoy / BGirl (Dançarino):**

BGirl Angel (Chaya Gabor)
BBoy Jotta (Dionatan Cardoso Araujo)
BGirl Miwa (Miwa Kozuma) – vencedora

PRÊMIO SABOTAGE 2019.

LINKS

DANÇA · PROGRAMAÇÃO

Festival Breaking – Da São Bento à Vergueiro

11/12

- sábado, das 15h às 20h
- na Sala Adoniran Barbosa e no Youtube do Centro Cultural SP a partir das 17h15
- gratuito – Os ingressos estarão disponíveis na bilheteria uma hora antes da programação. Para retirá-los, será necessário apresentar o comprovante de vacina.
- classificação indicativa: Livre

Com o objetivo de fomentar a cultura do breaking que desde meados dos anos 80 ocupa inúmeros espaços de juventude ao redor do mundo, o Centro Cultural SP recebe o **Festival Breaking – Da São Bento à Vergueiro**.

Serão 16 B'boys e 16 B'girls com idade mínima de 16 anos disputando passo a passo a primeira edição do festival, promovido pela Curadoria de Dança do CCSP e co-curado pelo B'Boy Endrigo.

O festival vem também para afirmar a ampla expansão de horizontes dessa dança que teve os seus primeiros passos dados há cerca de 40 anos no centro da cidade de São Paulo, precisamente na esquina da Rua 24 de Maio com a Dom José de Barros. Pouco tempo depois, por conta das constantes repressões de policiais que enxergavam aquela legítima manifestação cultural como desordem, os dançarinos percursores que, mais tarde seriam reconhecidos como B'Boys e B'Girls, se instalaram junto as dependências da estação São Bento do Metrô paulistano, onde podiam utilizar um piso liso mais adequado à prática da dança.

↑
De volta ao topo

JURADOS:



B'Boy Aranha

B'Boy Aranha é nascido e criado em São Paulo centro. É praticante de breaking há 21 anos e representa os grupos Style Crew, Tsunami All Stars e Darookies. Competidor em diversos campeonatos ao redor do mundo: – Battle of the year, R16 Korea, Battle Vnr, Humanitarian bboy, Battle Obsession, Euro Battle, UBC e Fever Seoul Korea, onde se consagrou vencedor em 2010. Atualmente faz shows na Europa com o grupo Darookies e ministra workshops de Breaking com elementos da capoeira, divulgando o estilo de vida bboying e a cultura Brasileira.



B.Girl MIWA

Miwa é B-Girl desde 1999. Se formou em Marketing e é pós graduada em Gestão de Organizações do Terceiro Setor e Projetos Sociais. É produtora cultural e responsável por realizar importantes eventos e projetos de Breaking no Brasil. Foi campeã brasileira, sul-americana e a primeira mulher a conquistar títulos no exterior e a competir no campeonato mundial Battle of the Year/We B*Girlz. Ministra workshops, palestras e atua como júri de campeonatos e festivais. Idealizou e dirigiu o primeiro documentário sobre Mulheres no Hip Hop do Brasil – Elas por Elas (2012) e colaborou na organização dos primeiros festivais de Mulheres no Hip Hop. É conselheira da ONG internacional Hip Hop Loves e manager do Generation Hip Hop Brazil – organização presente em mais de 60 países presidida pelo sul-africano Ndaba Mandela. Miwa integra o grupo feminino Hotstepper Sisterhood e os coletivos Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop, Rede Bgirls do Brasil e é presidente da Federação Paulista de Breaking – FSPB.



B'Boy Pelezinho

De São José do Rio Preto – SP. Fundador da Tsunami All Stars e da Red Bull All Stars. É uma das maiores referências do mundo do breaking. Colocou o Brasil no mapa desta modalidade. Carrega muitos títulos nacionais e internacionais. Possui a mais ampla experiência como B'boy internacional como jurado ou competindo. B'boy há mais de 25 anos, Pelezinho é referência para muitas gerações que dançaram ou dançam breaking.

↑
De volta ao topo

↑
De volta ao topo

FESTIVAL CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

LINKS

JURADOS DO PRÊMIO DESTERRO –

6º FESTIVAL DE DANÇA DE FLORIANÓPOLIS

Bgirl Miwa

Dançarina profissional há 15 anos, foi uma das primeiras mulheres a sair do País para conquistar títulos no exterior e também a única brasileira a participar do livro de mulheres do Hip Hop “We B*Girlz Book” (Alemanha, 2005). Possui uma coleção de prêmios conquistados na América do Sul, Europa e Oriente Médio, além de já ter ministrado workshops e julgado campeonatos em cinco continentes. A Bgirl paulistana [figurou em diversos comerciais](#), programas, documentários e reportagens de TV dentro e fora [do Brasil](#), além de videocliques do rapper americano Ja Rule e da cantora Wanessa. Produz grandes eventos artísticos e competições internacionais, e ainda é manager de dançarinos e DJs. Atualmente, integra o grupo Bonnitas Crew e a Frente Nacional de Mulheres no Hip Hop (FNMH2).

Bia Mattar

Formada pela Escola de Ballet Evelyn, em São Bernardo do Campo (SP), frequentou cursos de aperfeiçoamento [no Brasil e nos Estados Unidos](#), entre eles, de clássico, contemporâneo, jazz e sapateado, no qual se especializou e se tornou reconhecida nacional e internacionalmente, promovendo shows e workshops com convidados do País e do exterior. Como bailarina, participou de diversas montagens e produções paulistas e catarinenses. Professora, curadora artística e jurada de festivais e mostras nacionais e internacionais. É diretora artística do Prêmio [Desterro](#), desde a primeira edição. Professora atuante em escolas de dança, projetos sociais e institucionais de fomento à arte nos âmbitos público e privado. Ex-presidente da Associação Profissional de Dança de Santa Catarina (Aprodança), integrou a Comissão Permanente de Cultura de Florianópolis e o Conselho Estadual de Cultura. Consultora técnica para elaboração de projetos e captação de recursos por meio de leis de incentivo à cultura, representou a macrorregião Sul no Colegiado Setorial de Dança do Conselho Nacional de Políticas Culturais, gestão 2014-2015.

Clóvis Rocha

Licenciado em educação física pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), é mestrando em estudos culturais pela Universidade Luterana do Brasil (Ulbra), onde também leciona. Atualmente, preside a Associação Gaúcha de Dança (Asgadan) e a Associação Portoalegrense de Artes Populares. Produtor e diretor do Festival Internacional de Folclore de Porto Alegre em suas seis edições e de vários espetáculos, tendo recebido o Prêmio Açorianos de Dança 2013 como personalidade do ano. É diretor e coreógrafo do Grupo de Danças Populares Andanças da UFRGS, desde 1999. Faz parte do colegiado estadual de dança do Rio Grande do Sul e escreveu o livro “ABC das Danças Gaúchas de Salão”. Assinou a coreografia dos filmes “Netto e o Domador de Cavalos” (2008) e “Os Senhores da Guerra” (2011) e da peça “Natalício Cavallo” (2013). Como [bailarino](#), integrou o [Ballet Vera Bublitz](#), a Línea Cia. de Dança, o Ballet Sul Brasileiro, Os Muripás e CFI Os Gaúchos. Representou o Brasil em festivais de dança em 14 países, como palestrante, bailarino e coreógrafo.

PRÊMIO DESTERRO



Neste sábado (28), a cidade de Salzbug, na Áustria, será palco da final do mais importante campeonato de breaking do mundo, o Red Bull BC One. As maiores estrelas desse estilo (que está cotado para fazer parte de Paris 2024) disputarão o troféu mundial em batalhas que serão transmitidas ao vivo pela Red Bull TV, a partir das 16h (horário de Brasília), pelo link www.redbull.com.br/bcone. Quem comanda a exibição em português é o rapper Thaíde, um dos ícones do movimento hip-hop no Brasil, com comentários pelo b-boy Endrigo e pela b-girl Miwa.

RED BULL BCONE WORLD FINALS 2021

LINKS

f

t

e

+

InícioOpiniãoPolíticaDireitos HumanosCulturaGeralSaúdeInternacionalEspeciaisRádioPodcast

BRASIL DE FATO
UMA VISÃO POPULAR DO BRASIL E DO MUNDO

ENGLISHESPAÑOL

INÍCIO > CULTURA

FIQUE LIGADA

8º Festival Mulheres no Hip Hop tem programação gratuita até domingo (18)

"O Hip Hop sempre foi e é a voz dessas mulheres", afirma Lunna Rabetti, presidente da Frente de Mulheres no Hip Hop

Redação
Brasil de Fato | São Paulo (SP) | 10 de Abril de 2021 às 14:41

Domingo, dia 18/04

15h | AUA Graffiti
16h | Potira Breaking
17h | Bia Sankofa DJ
18h | Agbara Crew MC
19h | Palestra com Miwa: "Assédio no Break"
20h | Bate Papo com Rayra Pinto e Dani Kriola: "O papel da mulher na liderança e formação de coletivos"

Todas as apresentações serão transmitidas pelos canais:

YouTube: https://www.youtube.com/channel/UCARc_KnTbuwZijzjg6joicG
Facebook: <https://www.facebook.com/FrenteNacionalMulheresNoHipHop>

Edição: Daniel Lamir

f

t

e

+

FESTIVAL MULHERES NO HIP HOP

[Página inicial](#) > [Notícias](#) > [Evento Expo Hip-Hop On-Line](#) que acontece esse final de semana

Evento Expo Hip-Hop On-Line que acontece esse final de semana

NP 19:02:00



Fotos: The Sarara | Nanah d'luize

Evento Expo Hip-Hop On-Line que acontece esse final de semana apresenta duas competições que vão agitar quem está em casa

Começa neste final de semana, nos dias 11, 12 e 13 de junho, às 20h, mais uma etapa do Expo Hip-Hop On-Line, organizado pela Casa de Cultura Urbana de São Paulo, Street House. O evento começa na sexta-feira (11) com a palestra "Educação Hip-Hop", ministrada pelo B-Boy Jotta. Nos dias seguintes, o que vai agitar o sábado e o domingo vão ser duas Battles com dançarinos e DJ's convidados, uma no dia 12, a Breaking Street Battle que apresenta competições entre B-Boys, B-Girls e uma competição Kids internacional com a participação de breakers infantis do Japão, dos EUA, da Venezuela e, claro, do Brasil. Os jurados dessa battle são: B-Boy Aranha, B-Girl Miwa e B-Boy Negão. E comandando a festa nos três dias como apresentador o jornalista Marcelo Rebello e o MC Rooneyoyo, nos toca-discos como residente o conhecido DJ Ninja.

QUALQUER TIPO DE DIVULGAÇÃO ENVIE NESTES E-MAILS

REGRAS DE DIVULGAÇÃO: FOTO, DESCRIÇÃO OU RELEASE E LINK DO MATERIAL CASO SEJA VIDEO OU MÚSICA

E-MAILS PARA CONTATO:

ana@noticiario-periferico.com
hebreu@noticiario-periferico.com

membro do grupo dos Panteras Negras. Ela foi também conhecida por ser a mãe do falecido rapper Tupac Shakur, considerado um dos maiores ícones do hip hop

Sua força foi citada muitas vezes por Tupac como um dos grandes incentivos que o rapper tinha para cantar. Em uma canção do álbum Strictly 4 My N.I.G.G...
[See more](#)

NOTICIÁRIO PERIFÉRICO

LINKS

24/08/2015 07h48 - Atualizado em 24/08/2015 07h51

6º Festival de Dança de Florianópolis irá reunir mais de 1,1 mil bailarinos

Prêmio Desterro será realizado entre os dias 26 e 30 de agosto.
Durante os cinco dias, serão exibidos 223 trabalhos de diferentes gêneros.

Do G1 SC



A partir de quarta-feira (26) inicia o Prêmio Desterro – 6º Festival de Dança de **Florianópolis**. O evento irá reunir mais de 1,1 mil bailarinos de oito estados brasileiros e do Chile até domingo (30) no no Teatro Ademar Rosa, no Centro Integrado de Cultura (CIC).

Durante os cinco dias, serão exibidos 223 trabalhos de diferentes gêneros, criados por mais de 145 coreógrafos. A atração de abertura será um compacto de 20 minutos do espetáculo 'Naipi e Tarobá – A Lenda das Cataratas do Iguaçu', da Cia. Eliane Fetzter de Dança Contemporânea, de Curitiba (PR).

No primeiro dia também haverá apresentação dos primeiros trabalhos concorrentes: 21 danças populares e 18 sapateados. Nas demais noites, competirão 24 balés clássicos, 22 balés clássicos de repertório, 52 danças contemporâneas, 12 danças de salão, 26 danças urbanas e 47 jazz.

saiba mais

Peça sobre leitura e tecnologia é levada a escolas de 7 cidades de SC

Espectáculo multimídia 'Wormhole' passa por três cidades de SC

Confira a agenda de shows em Santa Catarina

dia 28, 19h30 – balé clássico e jazz; dia 29, 19h30 – dança de salão e dança contemporânea; dia 30, 18h – danças urbanas e dança contemporânea.

Programação paralela

Cinco professores que integram a comissão julgadora ministrarão workshops no palco do teatro: dia 27, das 12h às 13h30, balé clássico, com Maximiliano Guerra; e das 13h30 às 15h, jazz, com Eliane Fetzter; dia 28, das 12h às 13h30, balé clássico, com Tindaro Silvano; dia 29, das 12h às 13h30, dança contemporânea, com Thomas Bentin; dia 30, das 12h às 13h30, danças urbanas, com Bgiri Miwa. O valor da inscrição varia entre R\$ 15 e R\$ 30.

No dia 29, das 14h às 16h, no cinema do CIC, estudantes e profissionais de dança e de educação estarão reunidos para a mesa-redonda "O Ensino da Dança em Santa Catarina: da Escola Básica à Universidade". O objetivo é discutir o ensino formal da dança, abordando a proposta aprovada na Câmara dos Deputados que torna a dança como disciplina obrigatória da educação básica e também o projeto de implantação do curso de graduação na área em Florianópolis e Joinville. A entrada é gratuita.

Santa Catarina

veja tudo sobre >

Detento da Colônia Penal Agrícola de Palhoça foge, diz Deap

08/03/2019



Balneabilidade tem nova melhora e 65,9% dos pontos...

08/03/2019

Bebê morre após ser esquecido em carro em Itajaí

08/03/2019



Dois são presos e outros dois são mortos suspeitos de...

08/03/2019



Shopping



Magazine Luiza
Philips 5100 Series



compare preços de

Comparar

veja todos os produtos >

GLOBO SANTA CATARINA

LINKS

**PREFEITURA MUNICIPAL
SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**[A Prefeitura](#)[Notícias](#)[Utilidade Pública](#)[Servidores](#)[Transparência](#)[Secretarias](#)[Serviços](#)

Cultura divulga comissões de seleção do Nelson Seixas

Os projetos habilitados na triagem de documentação do Prêmio Nelson Seixas 2017 vão passar pelo crivo de comissões julgadoras formadas [...]

27 de julho de 2017



Os projetos habilitados na triagem de documentação do Prêmio Nelson Seixas 2017 vão passar pelo crivo de comissões julgadoras formadas por profissionais renomados nas modalidades de Artes Audiovisuais (cinema e vídeo), Artes Visuais (artes plásticas e fotografia), Música, Dança, Hip Hop, Literatura, Cultura Popular (Escolas de Samba), Teatro e Circo.

Este ano, os editais priorizam a circulação das produções artísticas da cidade. Em tempos de crise no país, e tendo recebido um orçamento limitado e pré-determinado, a Secretaria de Cultura, disposta a fomentar a arte local, decidiu proporcionar uma intensa circulação de obras artísticas já concluídas visando primeiramente a manutenção dos coletivos e o acesso da população a estas obras.

Trata-se da circulação de espetáculos de teatro e dança, realização de shows musicais, exposições de artes plásticas e audiovisuais, saraus literários, lançamento de livros, ações públicas para o movimento Hip Hop e investimento prévio para as Escolas de Samba. Os projetos contemplados irão compor uma intensa Agenda Cultural para o segundo semestre deste ano.

Desta forma, a Secretaria de Cultura, na responsabilidade da gestão cultural e consciente da atual situação financeira do país, opta por uma ação que dinamize os setores artístico, econômico e social da cidade.

Para 2018, estamos trabalhando para a aprovação do aumento do orçamento da Cultura e desta forma proporcionar um avanço histórico para a consolidação de nossa identidade por meio da arte.

Confira abaixo, os profissionais das Comissões de Seleção:

Ricardo Cardoso – kico brown – Artista-dançarino. Coreógrafo com experiência profissional em danças urbanas. Atual professor de danças urbanas na Sociedade Hípica de Campinas. Vencedor do Prêmio Mostra Funarte de Festivais. Participou das atrações artístico-culturais para os Jogos Olímpicos 2016 no Rio.

Ana Cristina Ribeiro Silva – Cris Eclipse – Doutora em artes e mestre em Arte da Cena pelo Instituto de Artes da Unicamp. Graduada em Educação Física pela PUC. Diretora, produtora da Cia Eclipse, docente da Universidade UNIP – Limeira e da Universidade Metrocamp Dervy. Professora convidada da EXTRECAMP. É membro do Conselho Municipal de Hip Hop de Campinas.

Miwa Kozuma – B.Girl Miwa – Dançarina profissional desde 1999. Foi uma das primeiras B.girls a ganhar reconhecimento no Exterior, conquistando prêmios no Chile, Venezuela, Portugal, Israel e Inglaterra. Realizou o primeiro Festival Feminino de Hip Hop e produziu o primeiro documentário de Mulheres no Hip Hop do país.

PRÊMIO NELSON SEIXAS



CONTACTO

Celular e WhatsApp

+55 (11) 98401-4868

Email

bgirlmiwa@gmail.com

Redes Sociais

[@bgirlmiwa](#)

THANK
YOU